

Janine Teisson



« Je suis née en 1948 à Toulon. J'ai beaucoup lu
car j'étais une enfant solitaire et silencieuse.

Plus tard, j'ai pris la parole : je suis devenue professeur et clown,
puis enfin j'ai pris la plume et aujourd'hui mes lecteurs ont de sept à cent ans.

Je suis fascinée par le pouvoir qui détient chaque être, de rechercher, de créer, de vivre le bonheur.

Et ce pouvoir est si fort chez ceux qui la vie a blessés ! »

(Janine Teisson)

Janine Teisson est une romancière française. Née à Toulon, elle passe son enfance au Maroc puis vit en Côte d'Ivoire. Elle vit maintenant dans le Sud de la France. Après avoir exercé divers métiers (enseignante, couturière, clown, éducatrice), elle se lance dans l'écriture. Son premier roman est publié en 1993 et obtient le Prix du premier roman. Elle a publié à ce jour une trentaine de livres dont certains traduits en espagnol, portugais, allemand, italien, catalan, coréen et chinois. Elle écrit en littérature générale et également à destination de la jeunesse.

Elle est l'auteur de nouvelles, récits auto-biographiques, romans, contes pour enfants, récits pour la jeunesse, romans historiques, romans policiers et de science-fiction, poésies, contes érotiques. À partir de 2010, elle revient en littérature adulte avec deux romans et aborde l'écriture théâtrale.

Au cinéma Lux

Marine, 19 ans, étudiante à la faculté de lettres; Mathieu, 23 ans, pianiste.

Passionnés de films anciens, ils se rencontrent régulièrement au cinéma Lux. Chaque fois, Mathieu la reconnaît par son parfum. Peu à peu, face à l'écran, ils se découvrent, le mercredi soir, au ciné-club.

Ils tombent amoureux. Banal ? Pas vraiment car chacun a un secret qu'il cherche à cacher.

« - Heureusement, pense-t-elle, que j'ai des lunettes, il ne doit rien voir.

Le film commence. En français, malheureusement. Elle aurait aimé entendre la voix de Marylin, la vraie. Mais c'est bien, quand même. Avant que tout le monde se lève pour partir, monsieur Piot a annoncé le prochain film.

Un muet.

Elle a dit : - Je ne viendrais pas la semaine prochaine, je n'aime pas les films muets.

Il a eu envie de l'embrasser. Lui non plus, bien sûr, il ne viendra pas. »

(*Au cinéma Lux*, p.20)

***Au cinéma Lux*, Syros, 1998 (deuxième édition 2010)**

***Cinéma Lux*, Mondadori, 1998**

